

ZASADY OCENIANIA LEKCJACH WIEDZY O KULTURZE

1. UCZEŃ MA PRAWO RAZ W SEMESTRZE BYĆ NIEPRZYGOTOWANY DO LEKCJI.
2. NIE MOŻNA ZGŁASZAĆ NIEPRZYGOTOWANIA NA LEKCJACH, NA KTÓRYCH ODBYWAJĄ SIĘ USTALONE WCZEŚNIEJ FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY: SPRAWDZIANY, PRACE KONTROLNE, DŁUGOTERMINOWE PRACE DOMOWE, PREZENTACJE MULTIMEDIALNE.
3. UCZEŃ ZDOBYWA SYSTEMATYCZNIE OCENY W CZASIE CAŁEGO ROKU SZKOLNEGO I TO ONE SĄ PODSTAWĄ DO WYSTAWIENIA OCENY SEMESTRALNEJ, A POTEM CAŁOROCZNEJ.
4. RODZAJE AKTYWNOŚCI UCZNIĄ PODLEGAJĄCE OCENIE: SPRAWDZIAN WIADOMOŚCI, PREZENTACJA MULTIMEDIALNA, PRACA NA LEKCJI, PRACA Z MATERIAŁEM ŹRÓDŁOWYM - ANALIZA DZIEŁA KULTURY, AKTYWNOŚĆ, ZADANIE DOMOWE, AKTYWNY UDZIAŁ W ŻYCIU KULTURALNYM SZKOŁY, PRACE DODATKOWE.
5. KAŻDY UCZEŃ PRZYNAJMNIEJ RAZ W ROKU PRZEDSTAWIA KLASIE AUTORSKĄ PREZENTACJĘ MULTIMEDIALNĄ NA WSKAZANY PRZEZ NAUCZYCIELA TEMAT, KTÓRY POZNAJE NA POCZĄTKU SEMESTRU.
6. JEŻELI UCZEŃ NIE PRZYGOTUJE PREZENTACJI NA WSKAZANY TERMIN OTRZYMUJE OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ, MOŻE JĄ PORAWIĆ, PRZESYŁAJĄC PREZENTACJĘ DROGĄ MAILOWĄ W PRZECIAGU TYGODNIA I OTRZYMAĆ MAKSYMALNIE OCENĘ BARDZO DOBRĄ.
7. UCZEŃ NIEOBECNY NA LEKCJI, NA KTÓREJ MIAŁ WYGŁOŚĆ PREZENTACJĘ JEST ZOBOWIĄZANY PRZEDSTAWIĆ JĄ NAUCZYCIELOWI W CIĄGU TYGODNIA OD POJAWIENIA SIĘ W SZKOLE. DOTYCZY TO WYŁĄCZNIE NIEOBECNOŚCI USPRAWIEDLIWIONYCH.
8. ZA PRACE SPLAGIATOWANE BĄDŹ BĘDĄCE KOMPILACJĄ FRAGMENTÓW RÓŻNYCH PRAC UCZEŃ OTRZYMUJE OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ BEZ PRAWA DO POPRAWY.
9. UCZEŃ, KTÓRY CHCE OTRZYMAĆ OCENĘ CELUJĄCĄ NA SEMESTR MUSI OTRZYMYWAĆ NAJWYŻSZE MOŻLIWE OCENY CZĄSTKOWE ORAZ BRAĆ UDZIAŁ W KONKURSACH PRZEDMIOTOWYCH Z SUKCESMI PRZYNAJMNIEJ NA POZIOMIE POWIATOWYM LUB BYĆ ANIMATOREM KULTURY NA POZIOMIE SZKOLNYM

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU WIEDZA O KULTURZE

Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen:

a) niedostateczny - uczeń:

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania wiedzy o kulturze w danej klasie
- nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania o niewielkim elementarnym stopniu trudności, opuszcza zajęcia lekcyjne, narusza podstawowe normy i zasady kultury, utrudnia prowadzenie zajęć lekcyjnych nauczycielowi i uczniom.

b) dopuszczający - uczeń :

- odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury, współczesnych zjawisk w kulturze,
- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,
- wykazuje się podstawową umiejętnością odczytywania wiadomości ze źródeł.
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne

c) dostateczny - uczeń :

- wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,
- wykorzystuje wiedzę w celu opisanie zjawisk kulturowych,
- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł,
- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury, poprawnie korzysta ze źródeł informacji i formułuje podstawowe wnioski

d) dobry -uczeń :

- wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
- podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty,
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się
- uczeń w pełni przedstawia temat,
- wykazuje się poprawnością merytoryczną

e) bardzo dobry - uczeń :

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania, wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych,
- podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,
- uczeń wyczerpująco przedstawia temat,
- wykazuje się szczegółowością w prezentowaniu faktów i wydarzeń,
- swobodnie posługuje się wiedzą i materiałami źródłowymi do interpretacji zagadnień,
- wykazuje się umiejętnością oceniania i prognozowania zjawisk.